

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессионально-ориентированных компетенций на основе теоретических знаний и практических умений применения методов диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.

Задачи дисциплины:

- формирование способности осуществления диагностической деятельности в предметной области «Музыка»;
- подготовка к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и выполнению магистерской диссертации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования» базовой части учебного плана (бакалавриат), дисциплины «Теория, методика и технологии музыкального образования» вариативной части учебного плана (бакалавриат).

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;
- Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности;
- Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;
- Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная культура, искусство и образование как объекты научного исследования;

Б1.В.ДВ.02.01 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования;

Б1.В.ОД.06 Психология музыкального образования.

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 Способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам педагогическая деятельность	
--	--

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>Знать:</i> основы методики психолого-педагогической диагностики личностных качеств обучающихся. <i>Уметь:</i> использовать современные методики и технологии диагностики личности и оценивания качества музыкально-образовательного процесса, методы статистической обработки данных. <i>Владеть:</i> навыками осуществления диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе.
---	--

ПК-2 Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики педагогическая деятельность	
--	--

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<i>Знать:</i> специфику организации педагогической диагностики в контексте психологии музыкального образования. <i>Уметь:</i> определять при помощи диагностических методик уровень развития личностных качеств обучающихся, их музыкальных способностей. <i>Владеть:</i> навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей музыкального развития обучающихся разных возрастных групп; психодиагностики и рефлексии учителя музыки в условиях инновационной образовательной деятельности.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	98	98
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Принципы и методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности:

Принципы организации, направления и методика проведения диагностической работы педагога-музыканта.

Модуль 2. Методики и технологии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе:

Методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности. Методики диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Принципы и методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности (2 ч.)

Тема 1. Принципы организации, направления и методика проведения диагностической работы педагога-музыканта (2 ч.)

1. Основы знаний о человеке как субъекте музыкально-культурного и образовательного процесса. Значение курса в системе подготовки магистранта, в системе музыкального образования.

2. Роль психологического компонента в деятельности студента-магистранта, учителя музыки. Психолого-педагогическая область деятельности учителя музыки как одна из важнейших сфер, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

3. Цели и задачи курса «Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе». Содержание учебных занятий и самостоятельной работы. Зачетные требования.

4. Исторические истоки психологической диагностики. Психологическая диагностика – наука о конструировании методов оценки, измерения, классификации психологических и психофизиологических особенностей людей, а также об использовании этих методов в практических целях.

5. Сущность, виды, критерии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.

6. Принципы организации, направления и методика проведения диагностической работы педагога-музыканта.

Модуль 2. Методики и технологии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе (4 ч.)

Тема 2. Методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности (2 ч.)

1. Методы (научное психологическое наблюдение, экспериментальный метод) психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности педагога.

2. Определение объекта измерения, определение комплекса методов измерения, проведение диагностической процедуры, количественный и качественный анализ диагностических данных.

3. Характеристика групповых и индивидуальных тестов. Тесты интеллекта. Личностные тесты в музыкально-педагогической практике. Ситуационный тест. Тесты достижений. Опросные методы в музыкально-педагогической диагностике. Проективные методы.

Тема 3. Методики диагностики развития личности в музыкально-образовательном

процессе (2 ч.)

1. Методики диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.
2. Диагностика креативности личности.
3. Диагностика внимания обучающихся на уроке музыки («Круги внимания» и др.).
4. Диагностика сенсорно-перцептивного компонента художественно-творческих способностей детей («Музыкальная пиктограмма» и др.). Диагностика эмоционально-волевой сферы («Прояви сочувствие», «Приятно-неприятно», «Три ответа», «Нестандартные ситуации», «Страхи» и др.).
5. Диагностика когнитивного компонента художественно-творческих способностей школьников.
6. Метод психологического портрета личности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Пятый триместр (98 ч.)

Модуль 1. Принципы и методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности (49 ч.)

Вид СРС: Выполнение творческих заданий

1. Подготовить сообщение на тему «Исторические истоки психологической диагностики».
2. Охарактеризовать понятие «диагностический инструментарий». Привести примеры из практики учителя музыки.
3. Подготовить презентацию «Сущность, виды, критерии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе».
4. Раскрыть этапы проведения диагностики в музыкально-образовательном процессе: сбор психологического анамнеза; создание методики обследования, ее уточнение и корректировка в процессе обследования; процедура обследования с использованием соответствующих тактик и технологий, адекватных возрасту и возможностям ребенка; развернутый системный анализ результатов обследования.
5. Описать тесты интеллекта: определение, классификацию. Привести пример теста на развитие общих способностей обучающихся разных возрастных групп.
6. Описать возможности применения личностных тестов в музыкально-педагогической практике.
7. Дать свой вариант использования ситуационного теста в практике учителя музыки.
8. Составить комплекс тестов достижений, возможных для применения в сфере музыкального образования.
9. Разработать мультимедийную презентацию по теме «Тесты специальных способностей учащегося-музыканта».
10. Охарактеризовать опросные методы в музыкально-педагогической диагностике: личностный опросник, опросник настроения и состояния, опросник-анкету и др.).
11. Раскрыть особенности проективных методов в практике музыкального образования. Привести примеры из своей практики.

Модуль 2. Методики и технологии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе (49 ч.)

Вид СРС: Выполнение творческих заданий

1. Обосновать методику диагностической деятельности. Проиллюстрировать мультимедийной презентацией.
2. Разработать проективную методику для диагностики развития музыкальных способностей младшего школьника в виде а) анкеты-опросника, б) личностного опросника.
3. Составить методику диагностики музыкального восприятия учащегося.
4. Разработать методику диагностики музыкальной памяти учащегося.
5. Разработать методику диагностики музыкального мышления учащегося.
6. Разработать методику диагностики музыкального воображения учащегося.
7. Разработать методику диагностики личностного развития учащегося с применением одного из вариантов следующих методик:
 - моторно-экспрессивные методики;
 - перцептивно-структурные методики;
 - апперцептивно-динамические методики.
8. Охарактеризовать метод психологического портрета личности учащегося младших классов.
9. Подготовить сообщение и презентацию по теме «Диагностики оценивания качества музыкально-образовательного процесса».
10. Составить перечень критериев оценки художественно-творческого развития обучающихся разных возрастов.
11. Дать количественный и качественный анализ результатов обследования младших школьников по методике «Музыкальная пиктограмма» (по Н. Л. Нагибиной).
12. Продемонстрировать результаты тестирования учителя музыки на уровень развития эмпатии.
13. Разработать комплексную методику на оценку профессиональной направленности личности и профессиональной компетентности учителя музыки.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Принципы и методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности.
ПК-1	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Методики и технологии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии в музыкальном образовании, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе, Основы менеджмента в музыкальном образовании, Просветительская деятельность в области музыкального образования, Психология музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Теория и практика дошкольного музыкального образования, Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы регионального музыкального образования, Интерактивные технологии в музыкальном образовании, Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по
--------------------------	---	---------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	БРС
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности диагностической деятельности педагога-музыканта. Демонстрирует умение аргументированно и логически стройно излагать материал, может применить знания для анализа конкретных ситуаций, профессиональных проблем. Владеет научной терминологией, исследовательскими способностями. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Принципы и методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Проанализируйте, какую роль для образовательной среды играют психологические знания о человеке как субъекте музыкально-культурного и образовательного процесса.

2. Опишите принципы организации, направления и методики проведения диагностической работы педагога-музыканта. Проиллюстрируйте ответ конкретными примерами из собственной практики.

3. Раскройте этапы проведения диагностики в музыкально-образовательном процессе: сбор психологического анамнеза; создание методики обследования, ее уточнение и корректировка в процессе обследования; процедура обследования с использованием соответствующих тактик и технологий, адекватных возрасту и возможностям ребенка; развернутый системный анализ результатов обследования.

4. Обоснуйте, каким образом результаты диагностики влияют на образовательные действия в отношении обучающегося?

Модуль 2: Методики и технологии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Смоделируйте ситуацию применения методов наблюдения в музыкально-

образовательном процессе.

2. Обоснуйте технологию проведения диагностической методики по определению уровня развития музыкального восприятия обучающихся а) начальных классов, б) средних классов, в) старших классов.

3. Продемонстрируйте фрагмент диагностической методики «Музыкальная пиктограмма».

4. Представьте примеры диагностики музыкального мышления (музыкального воображения, музыкальной памяти, музыкальных способностей – на выбор) обучающихся.

84. Вопросы промежуточной аттестации Пятый триместр (Зачет, ПК-1, ПК-2)

1. Охарактеризуйте сущность, виды, критерии диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.

2. Опишите принципы организации, направления и методики проведения диагностической работы педагога-музыканта.

3. Методы психологических исследований личности в музыкально-образовательной деятельности.

4. Принципы построения диагностической методики (определение объекта измерения, определение комплекса методов измерения, проведение диагностической процедуры, количественный и качественный анализ диагностических данных, этика диагноста).

5. Дайте характеристику психологических тестов, используемых в практике музыкального образования для определения уровня развития личности учащегося.

6. Приведите примеры групповых и индивидуальных тестов. Проиллюстрируйте примерами.

7. Раскройте особенности личностных тестов, применяемых в музыкальном образовании.

8. Опишите возможности применения проективных тестов в музыкально-образовательном процессе.

9. Обоснуйте технологию проведения диагностической методики по определению уровня развития музыкального восприятия обучающихся а) начальных классов, б) средних классов, в) старших классов.

10. Охарактеризуйте опросные методы диагностики развития личности школьника. Приведите примеры из собственной практики.

11. Опишите процедуру проведения диагностики на определение развития музыкальной памяти учащегося. Проиллюстрируйте примерами.

12. Расскажите о методике диагностики музыкального мышления обучающихся. Приведите собственные примеры диагностических методик.

13. Дайте характеристику методике диагностики музыкального воображения обучающихся. Приведите свой вариант составления данной методики.

14. Раскройте этапы проведения диагностики в музыкально-образовательном процессе: сбор психологического анамнеза; создание методики обследования, ее уточнение и корректировка в процессе обследования; процедура обследования с использованием соответствующих тактик и технологий, адекватных возрасту и возможностям ребенка; развернутый системный анализ результатов обследования.

15. Проанализируйте различные подходы к диагностике музыкальных способностей детей.

16. Смоделируйте ситуацию применения методов наблюдения в музыкально-образовательном процессе.

17. Опишите процедуру оценивания результатов диагностики. Приведите примеры количественного и качественного анализа результатов.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами научной и научно-педагогической практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников

литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования : хрестоматия. Ч. 2 / сост. С. В. Шишкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2014. – 125 с. – Текст : непосредственный.

2. Таллибулина, М. Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М. Т. Таллибулина. – Изд. 3-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 131 с. : табл. – Режим доступа : по подписке. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443912. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8321-7. – DOI 10.23681/443920. – Текст : электронный.

3. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии : учеб. пособие / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 279 с. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>. – ISBN 978-5-4458-8380-7. – DOI 10.23681/238348. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Психологическая диагностика детей дошкольного и младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / составители А. Н. Шадрин [и др.]. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 155 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/112217>. – Режим доступа: для авториз.

пользователей.

2. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381>. – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный..

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – 498 с. : ил., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664>. – ISBN 978-5-4458-5780-8. – DOI 10.23681/455664. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия.
2. <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/40> – Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет», раздел «Музыка».
3. <http://kholopov.ru/> – Онлайн-библиотека Ю. Н. Холопова.
4. <http://e.lanbook.com/> – ЭБС «Издательство Лань».
5. <https://lib.mordgpi.ru/> – Каталог библиотеки МГПУ.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя учебный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.